

## **А.П.Боголюбов и Крым**

24.03.2014

В 2014 году исполняется 190 лет со дня рождения А.П. Боголюбова, выдающегося художника-мариниста второй половины XIX столетия, создателя живописной истории русского флота, основателя первого в России провинциального общедоступного художественного музея им. А.Н. Радищева (Саратов) и рисовальной школы при нем, посвятившего свою жизнь «возвышению образовательного дела юношества».

Профессиональный моряк и картограф; историограф российского флота; новатор пейзажной живописи и передвижник; профессор живописи и действительный член Императорской Академии Художеств; учредитель и председатель Общества русских художников в Париже, А.П. Боголюбов был удостоен многими высшими наградами.

Алексей Петрович Боголюбов родился 16 марта в 1824 году в селе Померанье, бывшей Новгородской губернии.

Закончив в 1841 г. Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге, Боголюбов служит на флоте. В 1849 году по совету художника Карла Брюллова, поступает в Академию художеств.

Начавшаяся в 1853 году Крымская война дала ему новый материал для творчества. Боголюбов издает «Альбом подвигов Черноморского флота в 1853 и в 1854 гг.» и получает заказ от Николая I: исполнить картины из истории Крымской войны.

Работа над выполнением царского заказа заставила Боголюбова осенью 1856 года отправиться на Дунай, чтобы написать этюды с натуры для всех боевых морских эпизодов на Черном море. Начав с зарисовок корабельных маневров, уборки парусов и пушечных учений у крепости Исаки, Боголюбов сделал множество этюдов Константинополя и, наконец, прибыл в Синоп, уже «подготовленный всеми реляциями известного боя». Условия заказа диктовали точность изображения всех деталей корабельной оснастки и передачи исторических подробностей. Эти картины навсегда останутся драгоценными документами о героическом прошлом русского народа и его флота, одна из них – «Синопское сражение 18 ноября 1757 года», 1857-59 гг.

По заказу Главного морского штаба Боголюбов в 1850-70-х гг. создает серию из 100 картин, посвященных морским победам, выступая в роли историографа Российского флота.

Одна из страниц жизни и творческой деятельности живописца тесно связана с Крымом. В 1863 г. в Свите Наследника Цесаревича Николая Александровича художник совершает путешествие по Волге и Крыму, которое длится полгода. Результатом этой поездки становится альбом, включающий 250 рисунков и 25 масляных этюдов.

Родина, которой достойно служил А. П. Боголюбов и как художник, и как общественный деятель, высоко оценила его заслуги. Согласно табелю о рангах императорской России он имел высший чин Действительного тайного советника, являлся кавалером русских орденов нескольких степеней – Святого Станислава, Святого Владимира, Святой Анны, а также был удостоен высших наград Франции, Дании, Австрии и Бельгии за вклад в установление и развитие русско-европейских художественных связей.

Сегодняшний юбилей Библиотека искусств, носящая имя живописца, отмечает организацией и проведением конференции «А.П. Боголюбов: одна судьба в судьбе России», а также открытым конкурсом художественным работ, в которых отражаются и получают дальнейшее развитие традиции пейзажной живописи А.П. Боголюбова.

На конкурс поступило более 80 работ из 7 городов Российской Федерации.

Подведение итогов состоится 27 марта в 16.00 в Каминном зале Библиотеки. Очевидно желание общественности отдать должное творческим исканиям корифея русского искусства, посвятившего значительную их часть воспеванию Крыма, отображению знаменательных событий, созвучных нынешним дням.

Библиотека искусств им.А.П.Боголюбова

Справки: 8 499 973 14 94

